



Schlingerkurs. Eine Suche nach dem Glück

Hier ist ein Weg. Doch wo ist das Ziel?

Eine Schauspielerin (Elisabeth Nelhiebel) und eine Sängerin (Christine Maria Rembeck) machen sich mit Klavier, Spiel und Gesang auf die Suche nach dem roten Faden im Leben und finden allerlei Berührendes, Tiefsinniges und Komisches.

In „Schlengerkurs. Eine Suche nach dem Glück.“ geben sie literarische und musikalische Antworten auf die großen Fragen nach dem Woher und dem Wohin des Menschen. Sie verirren und finden sich hoffentlich wieder. Und ihr Publikum begleitet sie neugierig auf ihrer Reise im Refektorium des Franziskanerklosters in Eggenfelden.

STÜCK Schlengerkurs. Eine Suche nach dem Glück. **VON** Elisabeth Nelhiebel und Christine Maria Rembeck **SPIEL** Elisabeth Nelhiebel **MUSIK** Christine Maria Rembeck **PRODUKTION** Bündnis gegen Depression Rottal-Inn e.V. **UNTERSTÜTZUNG** Katholische Erwachsenenbildung Rottal-Inn-Salzach e.V., a.s.a.m. Klosterverein e.V.

TERMINE 16. November 2021, 17. November 2021 (jeweils 19.00 Uhr), Zusatztermine am 23. November und 24. November 2021 **ORT** Refektorium im Franziskanerkloster Eggenfelden, Franziskanerplatz 1, 84307 Eggenfelden

Karten bei Buchhandlung Böhm Eggenfelden. Spenden am Abend erwünscht.

ZUSATZINFO Elisabeth Nelhiebel ist geboren und aufgewachsen in Wien, wo sie Schauspiel studierte. 2001 – 2004 Engagement an der Württembergischen Landesbühne Esslingen. 2004 ans Salzburger Landestheater unter der Intendanz von Peter Dolder. Dort bis 2009 in mindestens 22 Produktionen zu sehen. Seit Herbst 2009 als freie Schauspielerin tätig, unter anderem an der Landesbühne Niedersachsen Nord, bei den Wiener Festwochen und regelmäßig in der Salzburger freien Theaterszene. Seit 2010 gemeinsam mit der Akkordeonistin Sigrid Gerlach regelmäßige Auftritte als Frauenduo Schmähtandler. Damit Einladungen zu mehreren Festivals, darunter auch zum Schrammel.Klang.Festival 2014 nach Litschau. Theaterpädagogik, Schauspieltraining und Regie u.a. auch bei Macht|schule|theater 2010 und 2011 (zusammen mit dem kleinen theater.haus der freien scene, BM:UKK und Weiße Feder – Gemeinsam für Fairness und gegen Gewalt.) Seit 2012 als Theaterautorin vom Wiener Kaiserverlag vertreten. Arbeitsstipendium 2013 für Literatur vom BM:UKK. Nominiert für das Stipendium des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterpreises 2014.

Von 2016 - 2020 ist sie Mitglied des Ensembles am Theater an der Rott in Eggenfelden. Die Corona-Spielzeit 2020/21 verbringt sie als Schulbegleiterin an der Montessori-Schule in Eggenfelden. In dieser Zeit spielt sie online gemeinsam mit der freien Gruppe Pandora Pop und dem Stadttheater Fürth im Zoom-Theaterstück „Play Hard Work“ und analog mit der Sängerin Christine Maria Rembeck im selbst erarbeiteten Stück „Schlingerkurs. Über die Suche nach dem Glück.“ im Auftrag des Bündnisses gegen Depression Rottal-Inn e.V. Im Herbst 2021 Gast-Engagement am ET Winterstein Theater in Annaberg-Buchholz. <https://www.elisabethnelhiebel.com/>

Christine Maria Rembeck studierte zunächst Musik- und Bewegungserziehung (Rhythmik) und Blockflöte an der Musikhochschule Wien. Dort intensive Auseinandersetzung mit Improvisation, Tanz und Liedbegleitung sowie "Alter Musik". Gesangsstudium an der Musikhochschule Leipzig und Stipendium am Conservatoire Supérieur National de Paris. Sie konzertiert mit international renommierten Ensembles wie Trinity Baroque, United Continuo Ensemble, Parlement de Musique, Académie Ste. Cécile, Marais Consort, Thomanerchor Leipzig u.a. Als Solistin und Ensemblesängerin sang sie in bedeutenden Festivals der Alten Musik und ist auf zahlreichen CD- und Rundfunkaufnahmen zu hören. Seit 2007 tritt sie auch mit eigenen Lied-Arrangements und -kompositionen auf, bei denen sie sich selbst am Klavier begleitet. Ihre Solo-CDs "Rosenmond und Lindentraum" und "Engelslicht und Dornenschatten" mit innovativen Volks- und Weihnachtslieder-Interpretationen erfreuen sich eines großen Echos in Presse und Funk. Ihre dritte Solo-CD mit dem Titel "Dahinter die Stille" wurde nominiert für den "Preis der deutschen Schallplattenkritik". Beim Verlag Breitkopf & Härtel erschien eine Notenausgabe ihrer Weihnachtslied-Arrangements zur CD "Engelslicht und Dornenschatten". Sie begleitet Sänger*innen als Dozentin, Stimm- und Atemtrainerin und von 2016 bis 2019 betreute sie die Student*innen der Alanushochschule Mannheim im Fach Gesang/Stimmbildung. Seit 2019 wirkt sie als Gesangslehrerin am Karl-von-Closen-Gymnasiums Eggenfelden (Chorklasse/ Additum). Sie unterrichtet in Eggenfelden, München und Freiburg und gibt zahlreiche Gesangsworkshops im In- und Ausland. Stipendiatin des Deutschen Musikrats bei „Neustart Kultur 2021“. <https://www.christine-maria-rembeck.de/>